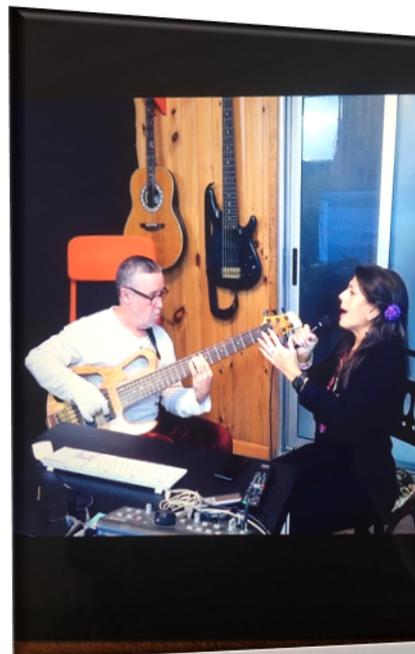


LUISA MACHADO & ALBERTO MENDEZ.

Luisa Machado y Alberto Méndez forman parte del panorama cultural-musical de Canarias desde los años 70 .A lo largo de los años han dejado plasmado sus trabajos en un sinfín de grabaciones y colaboraciones con multitud de artistas de todos los ámbitos musicales, destacando su etapa con el grupo “TABURIENTE” y cinco CD como miembros integrantes durante 14 años, mas otros cinco CD en solitario.

Han recorrido todo el archipiélago canario, parte de la península y otros lugares del mundo como Cuba, Portugal, Marruecos, Alemania, etc..

En 1996 Luisa Machado edita su primer trabajo en solitario bajo el título *Lágrimas de Elvira*. El álbum es una mezcla de sus influencias pop, jazz y blues e incluye 9 temas, de los que 4 de ellos son composiciones compartidas con Alberto Méndez «Naranja», quien además asume las labores de productor y arreglista. El alto contenido social se refleja en los temas, destacando *Soledad*, que alerta sobre la problemática del VIH/sida y se convierte en el primer single del álbum. Otros temas como *Lágrimas de Elvira* junto a José Manuel Ramos de Los Sabandeños, hablan de la emigración mientras que *Piel* trata de mostrar la conexión existente entre Canarias y África.



En 1999 aparece su segundo álbum *Una hora menos* junto al cantautor Ángel Martín «Lito», a quien le unen años de amistad musical. El resultado de la colaboración es un trabajo con sentido crítico con letras que van desde la ternura al realismo social.

En 2002 sale a la venta *En brazos de Blancas ideas*. Este álbum incluye 9 temas que mezclan el son cubano, el blues, los aires brasileños y el folk canario de manera intimista. Luisa Machado comparte la autoría de varios de los temas con Alberto Méndez «Naranjita».

Ese mismo año participa en la *V Feria Internacional Cubadisco* donde presenta el álbum *En Brazos de blancas ideas*. En esa ocasión también comparte escenario con otras formaciones cubanas como Síntesis, Klimax o Manolito y su Trabuco.

En 2003 recopila en *Revuelta con Bonanza - Live in Madrid* algunos de los temas más representativos de sus anteriores trabajos discográficos en un directo acústico grabado en la sede de la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE) de Madrid bajo la dirección musical de Alberto Méndez «Naranjita».

Entre los años 2003 y 2005 forma parte del espectáculo *Conocidos íntimos*, en el que colaboran Rogelio Botanz y Andrés Molina de Taller Canario de Canción, Eva de Goñi y Alberto Méndez «Naranjita». De este espectáculo se edita un CD + DVD grabado en el Cine Víctor (Santa Cruz de Tenerife) y titulado *Conocidos íntimos en directo*. Además hacen juntos una gira por Canarias.



En 2005 participa por segunda vez en la *IX Feria Internacional*

Cubadisco ofreciendo 3 conciertos en La Habana. Durante este viaje también

produce, presenta y participa en el documental *La tierra de mis abuelos*, escrito, editado y dirigido por Teddy Murphy, en el que habla del impacto de la inmigración canaria en Cuba. Para este trabajo Luisa Machado realiza entrevistas a diversos intelectuales relacionados con las islas y el fenómeno migratorio.

En 2006 junto a Fabiola Socas estrena el espectáculo *Mujeres en sus voces y su música* en el que ambas rinden homenaje a la mujer aunando en el mismo espectáculo la música y la palabra.

En 2009 edita su último trabajo discográfico hasta la fecha bajo el título *Más por menos*, que incluye 9 temas nuevos compuestos junto a Alberto Méndez y se presenta en el Teatro Leal de San Cristóbal de La Laguna además de en diversos festivales internacionales. Este disco supone un regreso a las raíces canarias a través de

composiciones propias de estilo costumbrista como *La isa de Luisa* o *Mustafá*, con claras connotaciones hacia África.

En 2010 participa por primera vez en el festival Bimbache openART celebrado en la isla de El Hierro. Con ellos y el grupo formado por Torsten de Winkel, Claudia Álamo, Alberto Méndez, Kike Perdomo y otros músicos que se han ido añadiendo a la iniciativa ha viajado en tres ocasiones a Alemania.

En diciembre de 2013 *Una noche entre amigos* reúne a Luisa Machado y Alberto Méndez «Naranjita» en el Teatro Leal con María Mérida, Olga Ramos, Candelaria González, Chago Melián y Fabiola Socas, entre otros más de treinta músicos.

En 2014 comienza a fraguar junto a Alberto Méndez «Naranjita», Fabiola Socas, Kino Ait Idrissen, Mandola y Guimbri, Julio González y Torsten de Winkel el grupo Ait Nahaya, que indaga la música bereber y mezclándola con diferentes ritmos.

Actualmente tienen un canal YouTube como “Luisa&Alberto” y donde nos muestran la línea de trabajo que están desarrollando actualmente.

